



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : بيداء انور رزوقي
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

بيداء انور رزوقي					الاسم
					البريد الالكتروني
علم النفس الفني					اسم المادة
المرحلة الثالثة / قسم التربية الفنية					مقرر الفصل
1- زيادة الحصيلة المعرفية حول مفهوم علم نفس الفني 2- التعرف على اهم النقاط الرئيسية في قراءة الرسوم الاسقاطية 3- رفع مدارك الطلبة في التعامل التربوي النتاجات الفنية وتطوير قدرتهم على تشخيص وتطوير المواهب					اهداف المادة
المفردات :- 1- مقدمة في علم النفس الفني 2- العلاقة بين التربية الفنية والتحليل النفسي 3- مراحل التعبير الفني وعلاقتها بعلم النفس 4- الابداع و الابتكار 5- الخيال والتخيل والتصوير 6- التصورات النظرية للابداع والابتكار والخيال 7- الرسوم الاسقاطية واهميتها في التحليل النفسي 8- الدلالات النفسية للألوان 9- اختبار بقع الحبر الرورشاخ 10- الاكتشاف والرعاية النفسية للموهوبين					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
1- الشخصية د. مأمون صالح 2- علم النفس الفني.. ابو طالب محمد سعيد 3- علم النفس الفني.. مصري عبد الحميد حنورة 4- الشخصية بين النظرية والقياس قاسم حسين صالح 5- مقدمة في علم النفس د. سعد جلال					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التفاعل الصفّي	الامتحانات اليومية والواجبات	الامتحان الشهري والتقرير	الفصل الدراسي الاول + الثاني	تقديرات الفصل
%50	5	%10	%10	%25	



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : يسرى عبد الوهاب محمود
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		قراءة عامة لمفردات المنهج		
2		مفهوم علم النفس الفني		
3		الاحساس والانتباه والادراك		
4		العلاقة بين التربية الفنية والتحليل النفسي		
5		مراحل التعبير الفني وعلاقتها بعلم النفس		
6		اكمال الدرس		
7		امتحان		
8		الابداع		
9		الابتكار		
10		الخيال		
11		التخيل والتصور		
12		تصورات نظرية : اول :-		
13		اكمال الدرس		
14		ثانيا:- نظرية يونج		
15		ثالثا:- نظرية ادلر		
16		امتحان		
عطلة نصف السنة				
17		رابعا:- نظرية ماسلو		
18		خامسا نظرية اريكسون		
19		الرسوم الاسقاطية واهميتها في التحليل النفسي		
20		اكمال الدرس		
21		اكمال الدرس		
22		امتحان		
23		الدلالات النفسية للالوان		
24		اختبار بقع الحبر(الرورشاخ)		
25		اكمال الدرس		
26		كيفية تشخيص الامراض النفسية من خلال درس التربية الفنية		
27		اختيار تطبيقي لقراءة الرسوم الاسقاطية لعينة من طلبة المدارس		
28		الرعاية النفسية للموهوبين		
29		امتحان		
30		مناقشة تقارير الطلبة		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the came of course coordinator				
Course Objective	Type here vourse objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

29				
30				
31				

Instructor Signature:

Dean Signature: